

Une histoire à quatre voix – bilan

1) **Vrai ou faux ?**

- a) Cet album contient quatre fois la même histoire. **vrai**
- b) Cette histoire raconte la vie d'une famille de gorilles. **faux**
- c) La durée de cette histoire s'étale sur une année environ. **faux**
- d) L'auteur et l'illustrateur de cet album sont deux personnes différentes. **faux**

2) **Les noms ou prénoms des personnages.** Ecris « ? » quand tu ne sais pas.

La dame : ?

Le fils de la dame : **Charles**

La chienne de la dame : **Victoria**

Le monsieur : ?

La fille du monsieur : **Réglisse**

Le chien du monsieur : **Albert**

3) **Les préoccupations des personnages.**

Celle de la dame : **Le menu du déjeuner – Retrouver Charles**

Celle du monsieur : **Trouver un travail**

Celle du garçon : **Être plus libre – Avoir des amis – Revoir Réglisse**

4) **A propos des illustrations.**

Les **arbres** ont beaucoup d'importance dans les illustrations : l'un prend feu, d'autres sont en formes de têtes, d'autres en formes de fruits, d'autres semblent crier).

On retrouve des personnages célèbres (de la littérature, du cinéma, de la peinture,...) dans les illustrations. Cites-en quatre.

Mary Poppins – Le Petit Poucet – Le Petit Prince – La Joconde – King Kong – Le ramoneur –

On rencontre des objets récurrents (=qui reviennent souvent) dans les illustrations. Cites-en deux : **le bonnet – le chapeau – le lampadaire – le banc**

Des animaux sont parfois dissimulés dans la végétation. Cites-en deux (pas « gorille », ni « chiens »).

oiseau – crocodile – baleine – éléphant – (cerf) - corbeau

Le poids de la maman

Comment l'illustrateur nous fait-il sentir que le garçon est « étouffé » par sa maman ?

La présence de son chapeau dans les paysages

L'ombre de la maman qui couvre Charles

L'humeur des personnages

Pour nous renseigner sur l'humeur des personnages, l'illustrateur représente différentes saisons.

5) Les points de vues.

Chacun des 4 chapitres est raconté par un **personnage / narrateur** différent. Chacun des quatre textes est écrit dans une **police** différente des autres.

6) Mise en réseau.

Trouve un point commun entre l'album que l'on vient d'étudier et chacun de ces livres.

Utilise le vocabulaire précis.

		C'est le même auteur-illustrateur.
		C'est le même album, en anglais (version originale)
		Elle se passe dans un lieu identique.
		C'est le même illustrateur.