



Lecture : lis la seconde partie de l'album (en pièce jointe).

Inutile d'imprimer. Lis et regarde les images directement sur ton ordinateur pour répondre aux questions.

LE TEXTE

1) Ecris la liste des personnages de cette seconde partie.

Le monsieur (= le père de Réglisse) - Réglisse - leur chien - Victoria (sur l'image)

2) Qui est le narrateur de cette seconde partie.

Le narrateur est le père de Réglisse.

3) A quel moment de la journée cette histoire se passe-t-elle ?

Cette histoire se déroule en fin d'après-midi (clair à l'allée, nuit au retour)

4) En quelle saison est-on ?

On est en hiver (arbres sans feuilles, Père-Noël, ...)

5) Quelles sont les préoccupations du narrateur ?

Sa préoccupation principal est de trouver un travail.

6) Comment le narrateur s'exprime-t-il ? Quel langage emploie-t-il ?

Il s'exprime dans un langage « normal » (= langage courant).

7) Relève les différents temps de conjugaison employés dans cette partie.

Présent (de l'indicatif) - Présent du conditionnel (« J'aimerais »)

Imparfait - Passé composé - Passé simple

LES ILLUSTRATIONS

Cherche et relève des éléments insolites (bizarres) dans les illustrations.

Page 9

Mary Poppins dans le ciel à l'arrière plan.

La pointe des pieds de Réglisse à gauche.

Le museau du chien qui sort de l'image.

La ligne d'horizon en bosse et les immeubles penchés.

Page 10

Le lampadaire allumé au milieu de la forêt.

L'arbre qui s'ouvre (le haut se soulève) pour laisser passer les chiens.

A l'arrière-plan une patte et une trompe d'éléphant dans les arbres.

Au premier plan les racine qui ressemblent à des pieds, des pattes.

Page 11

Les 2 arbres qui font des cornes (des bois de cerf) au monsieur.

Le banc semble posé sur sa tête.

La statue semble montrer la direction aux chiens.

Quels sentiments nous inspirent l'illustration page 8 ? Quelle ambiance ?

On ressent un sentiment de tristesse (c'est gris, c'est sale), de pauvreté (le Père-Noël qui fait la manche)

Quels sentiments nous inspirent l'illustration page 12 ? Quelle ambiance ?

Il y a de la lumière (le lampadaire sort du sous-sol, les lumières dans les arbres, les fenêtres éclairées, les étoiles dans le ciel), du mouvement, de la joie (des personnages dansent et se parlent). On aperçoit King Kong sur le toit de l'immeuble. Réglisse laisse des empreintes de neige derrière elle.

Qu'a voulu nous faire comprendre l'illustrateur avec ces 2 images ?

Cette opposition dans les deux images est le reflet de l'humour du personnage (triste à l'allée, plus gai au retour).