

I was **DESPERATE**. My investigation was going all wrong. The only solution was to go to the **crime scene** to look for **clues**. So Peanut and I rushed to the museum.



J'étais désespéré. Mon enquête allait mal. La seule solution était d'aller sur la scène de crime pour rechercher des indices. Alors Cacahuète et moi nous sommes précipités au musée.

I needed to think. I really needed to think. I needed to think very seriously...



25

J'avais besoin de réfléchir. J'avais vraiment besoin de réfléchir. J'avais besoin de réfléchir très sérieusement.

Peanut had found something!



- It's a **cat's hair**... very interesting...
Let me think.

Cacahuète avait trouvé quelque chose. -C'est un poil de chat...très intéressant... Laisse-moi réfléchir.

We hurried back to 221A Baker Street.
All of a sudden, the door opened. It was Lisa!



27

Nous nous sommes précipités jusqu'au n°221A de la rue Baker. Tout à coup, la porte s'est ouverte. C'était Lisa !

N'oublie pas d'acheter de la peinture verte et blanche chérie.

Ne t'inquiète pas. Je vais acheter ta peinture !

Tu vas relever (en anglais !) :

P°24 : 3 mots transparents : **solution** **crime** **scene**

Je me rappelle : les mots transparents sont des mots qui s'écrivent de la même façon ou presque en anglais et en français et qui ont le même **sens**.

P°25 : 3 adverbes : **really** **very** **seriously**

Je me rappelle que les adverbes sont des mots **invariables** qui servent à donner des précisions sur un **verbe (ou un adjectif)**.

P°26 : un nom complété par un complément du nom : **cat's hair**

Je me rappelle qu'il y a différentes façons de compléter un nom par un autre nom.

Par exemple, on peut écrire complément ' s nom complété

P°27 : 2 adjectifs qualificatifs : **green** **white**

Je me rappelle qu'en anglais, les adjectifs qualificatifs sont toujours placés **devant** le nom et qu'ils ne s'**accordent** pas avec le nom qu'ils complètent.