

LA CIGALE ET LA FOURMI *Jean de La Fontaine*

La **Cigale**, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la **bise** fut venue.
Pas un seul petit morceau
De **mouche** ou de vermisseau.
Elle alla crier **famine**
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque **grain** pour subsister
Jusqu'à la **saison** nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps **chaud** ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et **jour** à tout venant
Je **chantais**, ne vous déplaie.
Vous **chantiez** ? j'en suis fort aise :
Et bien ! dansez maintenant.



Nous allons nous servir de cette célèbre fable de Jean de La Fontaine pour la réécrire selon différentes règles.

La première règle de réécriture sera :

PARONYMES

Rappel : *Nous en avons déjà parlé en classe*

Les paronymes sont des mots qui se ressemblent à un son près : un seul son qui change.

Revoici quelques exemples :

coussin / cousin

courir / mourir

poulain / moulin

etc

Tu vas devoir trouver **au moins** 10 paronymes, c'est-à-dire un paronyme pour chaque mot souligné (tu écriras ta réponse en dessous).

Si tu trouves d'autres paronymes pour d'autres mots dans cette poésie, écris-les aussi en dessous.

Tu trouveras parmi les documents que j'ai envoyés un texte écrit par PEF (l'auteur de « Zappe la guerre ») :

La belle lisse poire du prince de Motordu

Tu peux la lire en lecture plaisir.....

J'ai également mis un lien si tu préfères plutôt l'entendre.

Je te souhaite **bon fourrage !!!**

