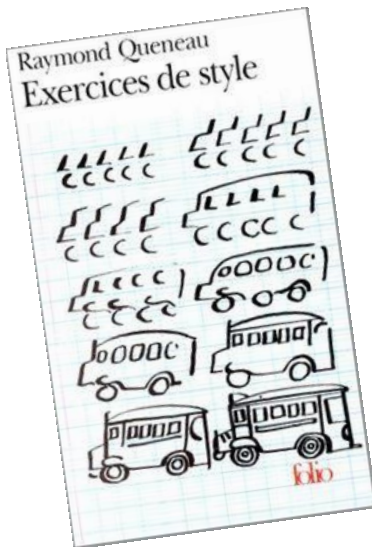


Raymond QUENEAU



L'histoire elle-même tient en quelques mots.

Le narrateur rencontre dans un bus un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau orné d'une tresse au lieu de ruban. Ce jeune homme échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur qui le bouscule, puis va s'asseoir à une autre place devenue libre. Un peu plus tard, le narrateur revoit le même jeune homme cour de Rome devant la gare Saint-Lazare en train de discuter avec un ami qui lui conseille de remonter le bouton de son pardessus.

Cette histoire est racontée 99 fois, de 99 manières différentes. Raymond Queneau s'est amusé avec les champs lexicaux, avec le vocabulaire, avec la grammaire, et avec la poésie....

Ce livre est paru en 1947. Il a été adapté au théâtre et mis en musiques pour des chansons.

L'auteur

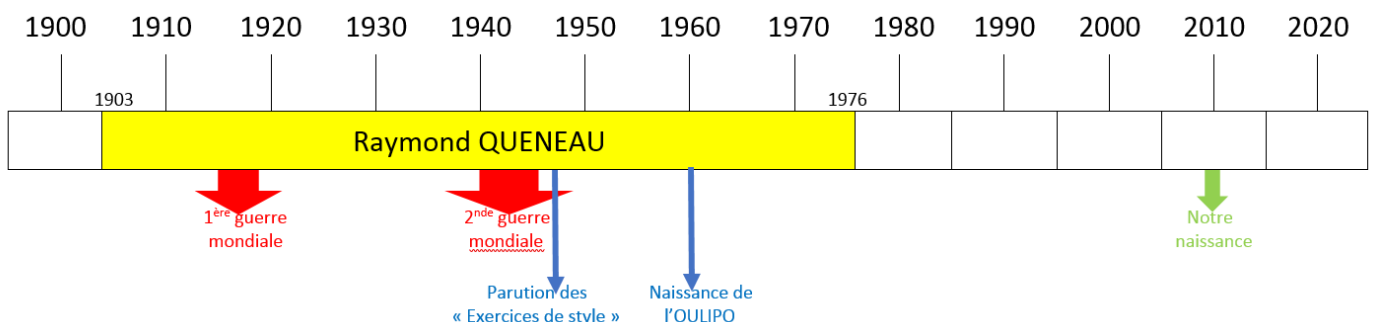
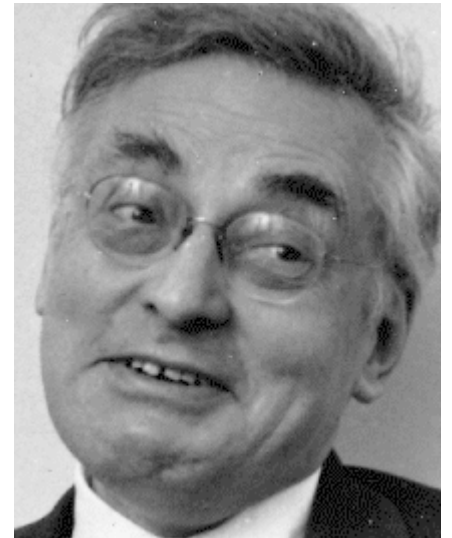
Raymond QUENEAU est né au Havre en **1903**. Il est mort à Paris en **1976**.

Romancier et poète français, il a fondé le mouvement littéraire **OULIPO** (Ouvroir de Littérature Potentielle) qui réunit des écrivains et des mathématiciens qui s'amuse avec les mots ainsi qu'avec les règles d'écriture qui encouragent la création.

Il aimait les sciences et s'est évertué à appliquer des règles mathématiques pour écrire ses œuvres : par exemple le S+7.

Son premier roman *Le Chiendent* est publié en 1933.

Parmi tous les romans qu'il a écrits, l'un des plus célèbres s'intitule *Zazie dans le métro*.





Et voici ce que certains élèves en ont pensé :

*J'ai bien aimé ce livre car Raymond Queneau joue avec les mots.
Il est passionnant. Je l'ai trouvé super. L'idée de changer les champs
lexicaux est géniale.*

J'ai aimé ce livre, surtout le texte qui est familier.

*J'ai bien aimé car parfois, ça m'a fait rire, parfois, je trouvais ça
bizarre, parfois je ne comprenais pas, mais j'ai bien aimé.*

Il est intéressant. Un peu compliqué à lire.

Je le trouve bizarre. Je ne comprends pas tout.

Il faut avoir beaucoup d'imagination.

Il est très pratique pour les futurs ou apprentis romanciers.

*J'ai bien aimé ce livre car Raymond Queneau a eu une bonne idée, celle
d'écrire 99 fois la même histoire en changeant les champs lexicaux à
chaque fois.*

J'ai adoré la façon d'écrire la même histoire en changeant le thème.

*Ce livre est intéressant. Je trouve que faire plusieurs styles avec une
même histoire est amusant !*

etc, etc ...